Luiz Caldas

Versão 1.0 · 2026
Documento modelo

RIDER TÉCNICO

LUIZ CALDAS E BANDA

Necessidades de som, luz, palco e energia para o show completo com banda. Envie este documento à empresa de som e luz antes da montagem.

SHOWS E CONTRATAÇÕES
(71) 99101-2010
contato@luizcaldas.com.br

EMPRESÁRIO
Alan
contato@luizcaldas.com.br

APRESENTAÇÃO

O SHOW

Show com repertório que percorre mais de cinco décadas de carreira do Luiz Caldas: axé, frevo, samba, reggae, rock, MPB e os ritmos da Bahia. Duração média de 1h40 a 2h. Para garantir a qualidade da apresentação, pedimos que os itens abaixo sejam confirmados com a produção com pelo menos 15 dias de antecedência.

1 FORMAÇÃO (8 MÚSICOS NO PALCO)

Luiz Caldas	voz, guitarra e violão	**Andrea Caldas**	vocais
Claudinho Guimarães	teclados e direção musical	**Lalo Batera**	bateria
André Caldas	percussão	**Ivanzinho Pacapuco**	percussão
Ricardinho	baixo	**Sérgio Carvalho**	guitarra

2 EQUIPE TÉCNICA QUE ACOMPANHA O ARTISTA

- Técnico de som de PA (frente)
- Técnico de monitor
- Roadie de palco
- Produtor de estrada

3 CONTATOS

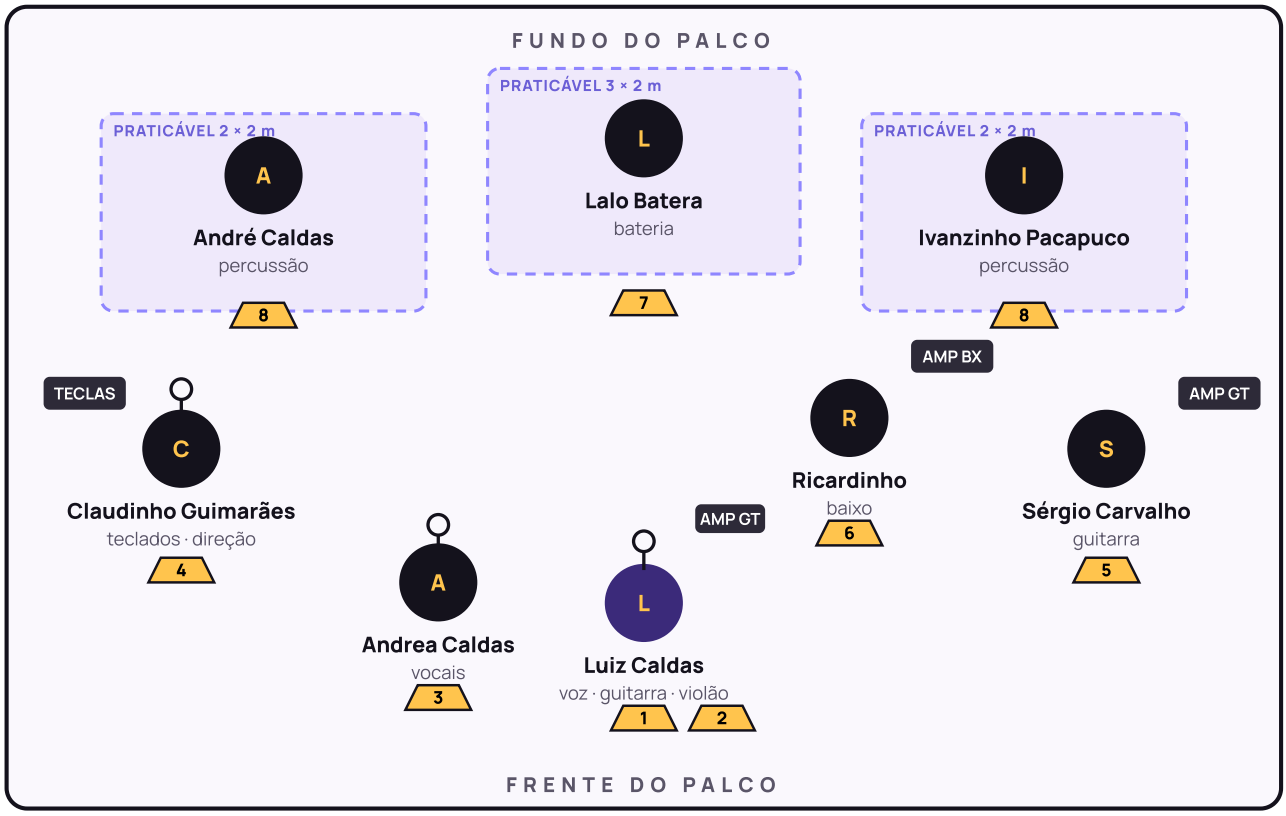
Shows e contratações
(71) 99101-2010
contato@luizcaldas.com.br

Empresário · Alan
contato@luizcaldas.com.br
Imprensa: imprensa@luizcaldas.com.br

PALCO

MAPA DE PALCO

Posição de cada músico, dos praticáveis, dos amplificadores e dos retornos (numerados conforme as mixagens da página 4). Palco mínimo de 10 × 8 m, com 1,5 m de altura.



PÚBLICO

Praticáveis
1 de 3 × 2 m (bateria) e 2 de 2 × 2 m (percussões), com 40 cm de altura e saia preta.

Energia no palco
Ponto de AC 127 V em cada posição de músico, aterrado e separado da iluminação.

SOM

LISTA DE CANAIS

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE / ENTRADA	MÚSICO
1	Bumbo	Shure Beta 91A / Beta 52	Bateria
2	Caixa (em cima)	Shure SM57	Bateria
3	Caixa (embaixo)	Shure SM57	Bateria
4	Chimbal	Condensador pequeno	Bateria
5	Tom 1	Sennheiser e604	Bateria
6	Tom 2	Sennheiser e604	Bateria
7	Surdo	Sennheiser e604	Bateria
8	Over L	Condensador	Bateria
9	Over R	Condensador	Bateria
10	Timbal	Shure SM57 / Beta 98	Percussão · André
11	Congas	Shure Beta 98 (2)	Percussão · André
12	Over percussão	Condensador	Percussão · André
13	Atabaque Rum	Shure Beta 98	Percussão · Ivanzinho
14	Atabaques Rumpi / Lé	Shure Beta 98	Percussão · Ivanzinho
15	Over percussão	Condensador	Percussão · Ivanzinho
16	Baixo	Direct box ativo	Baixo · Ricardinho
17	Guitarra	Shure SM57 no amplificador	Guitarra · Sérgio
18	Teclado L	Direct box estéreo	Teclados · Claudinho
19	Teclado R	Direct box estéreo	Teclados · Claudinho
20	Guitarra do Luiz	Shure SM57 no amplificador	Luiz Caldas
21	Violão do Luiz	Direct box ativo	Luiz Caldas
22	Voz principal	Microfone sem fio (Shure ULXD / Beta 58)	Luiz Caldas
23	Voz reserva	Shure Beta 58 com fio	Luiz Caldas
24	Vocal	Shure Beta 58	Andrea Caldas
25	Vocal de apoio	Shure SM58	Claudinho Guimarães
26	Talkback	Shure SM58 com chave	Técnico de monitor

SOM

RETORNOS E SISTEMA

Mixagens de monitor numeradas conforme o mapa de palco (página 3).

MIX	PARA	EQUIPAMENTO
1 e 2	Luiz Caldas	2 monitores de chão (estéreo) ou sistema in-ear
3	Andrea Caldas	1 monitor de chão
4	Claudinho Guimarães	1 monitor de chão
5	Sérgio Carvalho	1 monitor de chão
6	Ricardinho	1 monitor de chão
7	Lalo Batera	side fill ou drum fill com subgrave
8	Percussão	1 monitor para cada percussionista (mesma mixagem)

1 SISTEMA DE PA

- Sistema line array de marca reconhecida (L-Acoustics, d&b, Meyer ou JBL VTX), dimensionado para o público do evento
- Subgraves suficientes para a música de percussão baiana
- Front fill e delay quando o espaço pedir
- Mesa digital de 32 canais ou mais (Yamaha CL/QL, DiGiCo ou Midas), na frente, centralizada

2 MONITOR

- Mesa digital exclusiva para monitor, ao lado do palco
- 8 monitores de chão de 12" ou 15" e side fill
- 1 sistema in-ear sem fio para o Luiz Caldas (preferência)

LUZ · HORÁRIOS

LUZ E HORÁRIOS

1 ILUMINAÇÃO

- 24 moving heads (beam e wash)
- 12 refletores PAR LED RGBW para contra e laterais
- 2 canhões seguidores, operadores incluídos
- Máquina de fumaça ou hazer
- Mesa de luz com operador da casa

2 HORÁRIOS

- Montagem de som e luz concluída 6 horas antes do show
- Passagem de som de 1h30 com a banda completa
- Palco livre e equipe de som presente 1 hora antes do show
- Nenhuma outra atração passa som depois da banda

Importante: este rider faz parte do contrato. Itens que não possam ser atendidos devem ser informados à produção com antecedência, para combinarmos uma alternativa.

Qualquer adaptação deste rider deve ser combinada com a produção antes da assinatura do contrato.

Luiz Caldas